

Drama

SUZANNE SARQUIER

Agence Littéraire

REVUE DE PRESSE / PRESS RELEASE



UNE IDÉE GÉNIALE SÉBASTIEN CASTRO

WWW.DRAMAPARIS.COM



Arnaud est inquiet, sa compagne Marion semble encore sous le charme de Thomas, l'agent immobilier qui vient d'estimer le prix de leur maison. Le danger est d'autant plus grand qu'ils sont ensemble depuis sept ans et, comme chacun le sait, cette année-là marque un tournant au sein d'un couple. Arnaud imagine alors un stratagème pour éliminer l'éventuel rival. **Sébastien Castro devrait connaître un nouveau succès. À l'affiche depuis quelques jours seulement, Une idée géniale fait déjà le plein au Théâtre Michel.**

Une cascade de quiproquos

L'idée d'Arnaud n'est bien sûr pas si géniale. Il ignore encore que Thomas a un sosie dont l'apparition entraîne une cascade de quiproquos cocasses. Et il n'est pas au bout de ses surprises. **Ce vaudeville d'aujourd'hui digne d'un bon Feydeau est génial** dans la mesure où Sébastien Castro a choisi de jouer plusieurs rôles sous la direction de José Paul, qui interprète lui-même Arnaud. Jusqu'à mouiller sa chemise. La belle Laurence Porteil endosse avec classe celui de Marion et Agnès Boury qui cosigne la mise en scène burlesque, celui de la voisine envahissante. Les malentendus s'accumulent et les portes claquent. Les comédiens s'amusent comme des fous, déambulant bruyamment dans toutes les pièces de la maison et de bas en haut.
... **Prolongations en vue.**

Sébastien Castro's comedy promises to be a success.

«La comédie de Sébastien Castro s'annonce comme un succès.»



Arnaud is worried, his partner Marion still seems to be under the spell of Thomas, the real estate agent who has just estimated the price of their house. The danger is all the greater as they have been together for seven years and, as everyone knows, that year marks a turning point in a couple's life. Arnaud devises a strategy to eliminate the potential rival. **Sébastien Castro is set for another success.**

The play has only been running for a few days and is already selling out at the Théâtre Michel.

A cascade of misunderstandings

Arnaud's idea is of course not so great. He doesn't yet know that Thomas has a look-alike whose appearance leads to a cascade of funny misunderstandings. And he is not at the end of his surprises. This modern-day vaudeville worthy of a good Feydeau is brilliant in that Sébastien Castro has chosen to play several roles under the direction of José Paul, who plays Arnaud himself. The beautiful Laurence Porteil takes on the role of Marion with class and Agnès Boury, who co-stages the burlesque scene, plays the invasive neighbour. Misunderstandings pile up and doors slam. The actors are having the time of their lives, wandering noisily through all the rooms of the house and up and down.



Télérama

Deuxième vaudeville de l'irrésistible comédien Sébastien Castro, *Une idée géniale* est une réjouissante comédie de pur boulevard, sans vulgarité aucune et allègrement inspirée de Georges Feydeau (1862-1921). L'adultère y menace en effet constamment, sans être jamais consommé, et le thème des sosies s'y révèle un inénarrable ressort comique. Il y en a trois dans *Une idée géniale* – tous interprétés par Castro! –, qui, grâce aux trucages inventifs du décorateur Jean Haas, aux costumes malins de Juliette Chanaud, vont mettre progressivement le feu à un couple en danger d'extinction – et bientôt le ranimer! Les quatre acteurs pétillent et frétilent (José Paul et Agnès Boury en tête, qui signent aussi une mise en scène menée à un train d'enfer) devant **une salle archi-pleine, où les rires sans fin se déchaînent. C'est vrai que c'est drôle.**

« Une salle archi-pleine,
où les rires sans fin se déchaînent »



Second vaudeville of the irresistible actor Sébastien Castro, *Une idée géniale* is a delightful comedy of pure boulevard, without any vulgarity and cheerfully inspired by Georges Feydeau (1862-1921). Adultery is a constant threat, without ever being consummated, and the theme of look-alikes is an invaluable comic spring. There are three of them in *Une idée géniale* - all played by Castro! - who, thanks to the inventive tricks of set designer Jean Haas and the clever costumes of Juliette Chanaud, will gradually set fire to a couple in danger of extinction - and soon revive it! The four actors sparkle and wriggle (José Paul and Agnès Boury in the lead, who also sign a staging carried out at a hellish pace) in front of a very full room, **where endless laughter is unleashed. It is true that it is funny.**

« A full house, where endless laughs
are unleashed ».

THÉÂTRE

CASTRO, FIDÈLE AU SUCCÈS

Dès sa première pièce, *J'ai envie de toi*, Sébastien Castro a su imposer un style alliant le charme suranné du théâtre de boulevard à une énergie et un humour très contemporains. Doté en outre d'une force comique inimitable, il est un comédien que le public adore et dont les meilleurs acteurs aiment s'entourer. Parmi eux, on compte évidemment José Paul, artiste hors pair dont il a fait un fidèle allié, mais aussi l'énergique Laurence Porteil et l'étonnante Agnès Boury. Ensemble, ils donnent vie à sa nouvelle comédie, *Une idée géniale*, dont l'histoire place un couple fragilisé par l'apparition d'un bel agent immobilier face au sosie de celui-ci. Avec une intrigue audacieuse et une mise en scène astucieuse, le quatuor devient association de bienfaiteurs et, d'un quiproquo à une apparition, d'une réplique qui fait mouche à un coup de théâtre bien senti, il multiplie les personnages autant que les rires. Il y a fort à parier que ce nouveau spectacle connaîtra, lui aussi, un long succès.

Clara Géliot

Jusqu'au 31 décembre, au Théâtre Michel, Paris 8^e.



«Castro, faithful to the success»



«Un triomphe»

«A triumph»



«Des salves de rires»

«Bursts of laughter»



La nouvelle création de Sébastien Castro ne déroge pas à la règle. Bien au contraire, elle revisite à merveille la farce rythmée à la Feydeau, avec une écriture millimétrée à la Francis Veber.

**Une totale réussite trépidante et hilarante.
Des répliques géniales**

Sébastien Castro joue avec les mots à merveille, sans jamais sombrer dans la vulgarité. Le trait de chaque personnage est vite dessiné, mais pas caricaturé. La scène d'ouverture où Arnaud (José Paul) essaye d'expliquer le jeu de rôle à Thomas (Sébastien Castro) s'éternise avec malice. Les malentendus et répliques fusent pour mieux crédibiliser les enjeux.

Un dîner de cons génial

«Une totale réussite trépidante et hilarante»

3 portes, une pièce à l'étage et un sous-sol suffisent pour que ce dîner de cons vous emporte dans une avalanche de quiproquos absurdes. Car en plus du faux Cédric qui rencontre le vrai, vient s'ajouter le frère jumeau de Thomas. Les 3 joués par Sébastien Castro qui alterne les rôles grâce à d'astucieux effets de lumière, et surtout à une mise en scène originale au rythme effréné.

Le tout s'appuie sur des seconds rôles bien écrits, mis en valeur dans d'improbables moments d'accalmie. Laurence Porteil apporte une sensibilité à la pièce, en femme trompée à son propre jeu de mensonges. Et Agnès Boury, comme voisine loufoque frappée par un coup de foudre inattendu.

«Une idée géniale» mérite une suite.

Sébastien Castro's new creation is no exception to the rule. On the contrary, it marvelously revisits the Feydeau-style rhythmic farce, with a Francis Veber-like precision writing.

A total success, hectic and hilarious.

Sébastien Castro plays with words wonderfully, without ever sinking into vulgarity. The line of each character is quickly drawn, but not caricatured. The opening scene where Arnaud (José Paul) tries to explain the role-play to Thomas (Sébastien Castro) drags on with malice. Misunderstandings and retorts abound in order to make the stakes more credible.

The whole is supported by well-written supporting roles, highlighted in improbable moments of calm. Laurence Porteil brings a sensitivity to the play, as a woman deceived in her own game of lies. And Agnès Boury, as a zany neighbor struck by an unexpected crush.

«A great idea» deserves a sequel.

«A total success, hectic and hilarious»



le Bonbon

Un triangle amoureux, quelques quiproquos et une bonne crise de rire : **Une Idée Géniale, c'est la nouvelle pièce hilarante qui nous fait oublier tous nos soucis le temps d'une soirée. À découvrir au Théâtre Michel de toute urgence !**

Après le succès de *J'ai envie de toi*, une nouvelle comédie s'apprête à nous faire rire aux éclats au Théâtre Michel. *Une Idée Géniale*, pièce loufoque écrite, mise en scène et jouée par Sébastien Castro & José Paul, est un condensé de malentendus, de quiproquos et de situations rocambolesques. Bref, **une comédie remplie de folie qui nous fait rire aux larmes** grâce à trois personnages très différents mais à la ressemblance physique troublante.

Que faire quand l'être que vous aimez craque pour quelqu'un d'autre ? Rien de plus simple : éliminez l'autre. Pour cela, trouvez son sosie et demandez-lui de dégouter la personne que vous aimez. Une idée géniale, à moins que le dit sosie ne se retrouve nez à nez avec l'original... Car oui, les apparences sont parfois trompeuses ! **Une comédie légère, qui fait du bien**, et qui nous offre l'occasion de retrouver le duo José Paul / Sébastien Castro qui fonctionne toujours aussi bien. On vous laisse l'effet de surprise, on a juste «une idée géniale» pour vous : **foncez au Théâtre Michel.**

«**Une Idée Géniale, la nouvelle comédie feel good à découvrir** »



A love triangle, a few misunderstandings and a good laugh: *Une Idée Géniale* is **the new hilarious play that makes us forget all our worries for an evening.** To be discovered at the Théâtre Michel as soon as possible!

After the success of *J'ai envie de toi*, a new comedy is about to make us laugh out loud at Théâtre Michel. *Une Idée Géniale*, a zany play written, directed and performed by Sébastien Castro & José Paul, is a compendium of misunderstandings, misunderstandings and crazy situations. In short, a comedy filled with madness that makes us laugh to tears thanks to three very different characters but with a disturbing physical resemblance.

«**The new feel good comedy feel good comedy to discover**»

What to do when the one you love falls for someone else?

Nothing could be easier: eliminate the other person. To do this, find a look-alike and ask him or her to disgust the person you love. A great idea, unless the look-alike finds himself face to face with the original... Because yes, appearances are sometimes deceiving! A light comedy, which feels good, and which offers us the opportunity to find the duo José Paul / Sebastien Castro who always works well. We leave you the surprise effect, **we have just «a great idea» for you: go to the Théâtre Michel.**



COUP DE THÉÂTRE !



Depuis qu'ils ont visité un appartement pour s'installer ensemble, Arnaud a un léger doute: Marion a-t-elle eu un coup de cœur pour l'agent immobilier? Par pur hasard, il rencontre le sosie de celui-ci et lui demande de se faire passer pour le véritable agent immobilier. Une idée géniale! À moins que le faux agent se retrouve nez à nez avec le vrai... Et qu'un frère jumeau débarque à l'improviste. Trois sosies dans la même soirée, c'est trop pour Arnaud!

Après le succès de *J'ai envie de toi* que nous avons tant aimé, **la nouvelle comédie de Sébastien Castro Une idée géniale est absolument... géniale!** Tous les ingrédients d'une belle comédie de boulevard sont présents: des personnages hauts en couleurs; une multitude de situations rocambolesques; un enchaînement de quiproquos inimaginables; une profusion de répliques hilarantes.

Sébastien Castro, José Paul, Laurence Porteil et Agnès Boury sont prodigieux dans ce tourbillon de folie douce. **Les portes claquent, les bons mots fusent et le public s'esclaffe d'un bout à l'autre de ce délire merveilleusement mis en scène.**

«**Absolument... géniale**»

Je vous offre *Une idée géniale*? Courrez vite au Théâtre Michel découvrir cette comédie, vos zygomatiques en seront enchantés.



Since they visited an apartment to settle down together, Arnaud has a slight doubt: did Marion fall in love with the real estate agent? By pure chance, he meets the real estate agent's look-alike and asks him to pretend to be the real estate agent. A great idea! Unless the fake agent

finds himself face to face with the real one... And a twin brother shows up unexpectedly. Three look-alikes in the same evening is too much for Arnaud!

«**Absolutely... Awesome**»

After the success of *J'ai envie de toi* that we loved so much, **Sébastien Castro's new comedy Une idée géniale is absolutely... brilliant!** All the ingredients of a great boulevard comedy are present: colorful characters; a multitude of incredible situations; a sequence of unimaginable misunderstandings; a profusion of hilarious lines.

Sébastien Castro, José Paul, Laurence Porteil and Agnès Boury are prodigious in this whirlwind of gentle madness. The doors slam, the good words fly and the audience laughs from one end to the other of this wonderfully staged delirium. I give you a great idea? Run to the Théâtre Michel to discover this comedy, your zygomatic will be enchanted.



24 RUE FEYDEAU — 75002 PARIS — FRANCE
WWW.DRAMAPARIS.COM