

La pièce à mourir de rire de la rentrée

The funniest play of the season

Le Figaroscope

"Un coup de maître !"
"A brilliant coup !"

France Info

"Une tornade burlesque épatante"
"A burlesque tornado"

France Inter

"Spectaculaire !"
"Spectacular !"

Le Parisien

"La comédie de la rentrée, diablement efficace et extrêmement drôle... Pliée de rire, la salle jubile"
"This season's comedy is deviously clever and funny. The audience is doubled up with laughter"

Télérama

"Un réjouissant vaudeville moderne. Irrésistiblement drôle"
"A hugely entertaining modern vaudeville. Irresistibly funny ..."

France Bleu

"Hilarant. Bien parti pour être un carton incontournable"
"Hilarious and well on its way to becoming THE season's comedy."

Théâtral magazine

"On rit aux éclats à chaque réplique"
"Every line brings on peals of laughter"

ThéâtreFontaine

DIRECTION PASCAL LEGROS

théâtres
parisiens
fontaine.com

Sébastien
CASTRO

Maud
LE GUÉNÉDAL

Guillaume
CLÉRICE

Anne-Sophie
GERMANAZ

Astrid
ROOS

Alexandre
JÉRÔME

J'ai envie de toi

Une comédie de
**SÉBASTIEN
CASTRO**

Mise
en scène
**JOSÉ
PAUL**

Assistant mise en scène
GUILLAUME RUBEAUD
Décors **JEAN-MICHEL ADAM**
Costumes **JULIETTE CHANAUD**
Lumières **LAURENT BÉAL**
Son **VIRGILE HILAIRE**



LOCATION 01 48 74 74 40
theatrefontaine.com

À PARTIR DU 29 AOÛT 2019

POP CORN

SACD

Agami

PASCAL LEGROS

fnac

bleu
paris

Le Parisien J'ai envie de toi, la comédie de la rentrée

Avec cette pièce, jouée au théâtre Fontaine à Paris, Sébastien Castro signe **une comédie diablement efficace et extrêmement drôle.**

..... **Pliée de rire, la salle jubile devant cette arme de distraction massive, l'idéal pour bien attaquer la rentrée !**

Par Sylvain Merle, Le 3 septembre 2019

Sébastien Castro's play currently on at the Théâtre Fontaine in Paris is **devilishly clever and funny.**

..... **It's a massive weapon of distraction and ideal to start the season with.**



LE FIGARO
magazine

Castro, fidèle au boulevard

Guillaume a déménagé pour fuir une ex envahissante. Lorsqu'il lui envoie par erreur un SMS aguicheur, c'est la catastrophe.

Heureusement, son voisin arrive à la rescousse ... non pas par la porte d'entrée, mais par le fond de son placard ! Aucun doute, nous sommes dans le boulevard.

.....**Une partition drôle, efficace et percutante.....**

Guillaume has moved out of his apartment to get away from an overpowering ex-girlfriend. He sends her a text message by mistake and that's when it all starts.

Thankfully his neighbour appears out of the blue ... not through the front door but through the bottom of his wardrobe ! And from then on, there's no doubt that we're right in the land of boulevard.

Hilarious replicas, efficient and clever ..

FIGARO
SCOPE

En voilà du boulevard, du vrai, du bon Boulevard, real boulevard and what's more, it's good

Coup d'essai et coup de maître pour Sébastien Castro, l'auteur et comédien principal de **J'ai envie de toi**. Le théâtre Fontaine tient **un gros succès.**

Quand Guillaume revient chez lui après une course rapide, son cinglé de voisin vient d'abattre la cloison qui les sépare. Et la folie commence ... **C'est du boulevard, du vrai et du bon. Du très bon même. De l'excellent.**

Et quand une comédie de boulevard est réussie, **c'est une merveille**

It's a first and it's a masterpiece. Sébastien Castro, author and main character of **J'ai envie de toi** at the Théâtre Fontaine is a **huge success.**

When Guillaume comes home after some quick shopping, his crazy neighbour has just smashed the wall which separates their two apartments. And that's where it all starts ... **it's boulevard, real boulevard and what's more, it's good. Very good. Excellent in fact.**

And when boulevard's good, there's nothing like it.



franceinfo: culture

J'ai envie de toi: l'irrésistible Sébastien Castro nous régale dans sa première pièce

.....**Un vaudeville digne de Feydeau dans ses rebondissements et rencontres improbables.....**

J'ai envie de toi the irresistible Sébastien Castro delights us with his first play.

... A vaudeville worthy of Feydeau with surprises and unlikely encounters ...



« J'ai envie de toi » : une première comédie sacrément réussie

Un vaudeville délirant

À voir les personnages courir en tous sens dans les trois espaces conçus par Jean-Michel Adam, les deux appartements ouverts au public et le couloir qui sert de placard, on ne peut s'empêcher de penser à Feydeau, mais aussi à Ray Cooney ou Jean Poiret.

Personnages typés, situations cocasses, jeux de mots et quiproquos hallucinants, dialogues absurdes envoyés en rafale comme des armes de destruction massive, la pièce est construite sans temps morts..... On rit, sans une once d'ennui

A crazy vaudeville

Watching the actors run around the three spaces on set imagined by Jean-Michel Adam, both apartments fully visible to the audience and the corridor which is in fact a wardrobe, we can't help but think of Feydeau, Ray Cooney and Jean Poiret.

Caricatures, crazy situations, plays on words, hilarious misunderstandings, absurd dialogue fuses like a massive weapon of destruction and not a moment's respite ... the audience laughs non-stop.



onsortoupas.fr

J'ai envie de toi, de & avec Sébastien Castro :

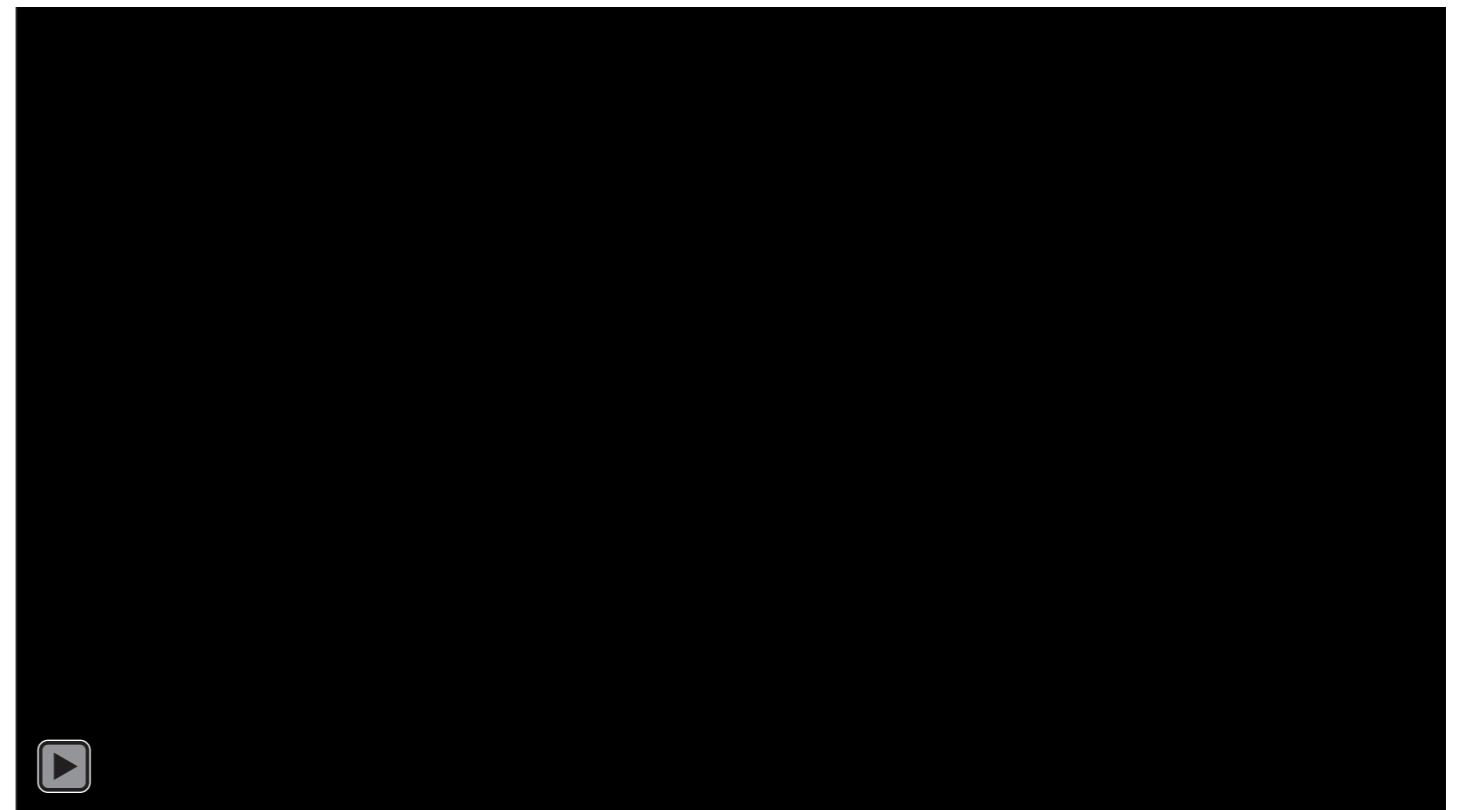
l'énorme éclat de rires de la rentrée !!!

90 minutes de bonheur total

J'ai envie de toi by and with Sébastien Castro:

The season's comedy !!!

90 minutes of sheer delight.



Click to activate the video - Cliquez pour activer la vidéo