

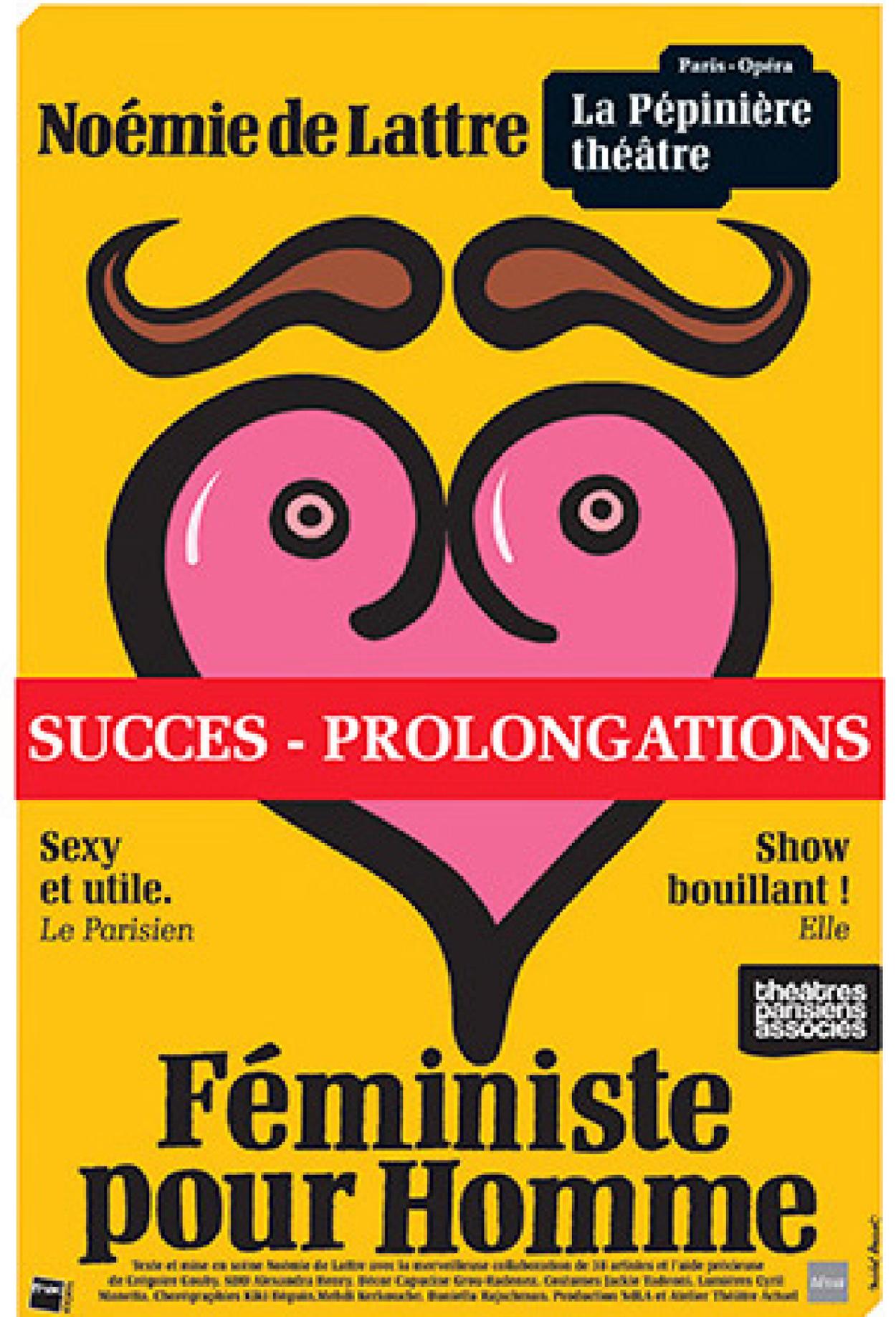


Noémie de Lattre a des faux seins. Elle danse, change souvent de couleur de cheveux et écrit des lettres d'insultes aux « gros cons » des rues. Elle parle des hommes et des femmes, aux hommes et aux femmes ; elle parle de carrière, de famille, de publicité, de sexe et de quotidien. Elle porte des robes fourreaux, des talons de 12 et des décolletés plongeants.

**Et pourtant, Noémie de Lattre est féministe !**

*She's got false boobs. She dances, changes her hair colour often and writes insulting letters to the creeps who hassle women in the street. She talks of men and of women, to men and to women of careers, family, publicity, sex and daily chores. She wears tailored dresses, high heels and low cut blouses.*

***Nonetheless, Noémie de Lattre is a feminist !***



# Le Monde

## Noémie de Lattre : Vive le féminisme pour tous !

Féministe, Noémie de Lattre l'est depuis toujours, de par ses pièces de théâtre (« Femmes libérées »), ses chroniques sur France Inter et son livre « Un homme sur deux est une femme ».

Révoltée par le discours de certaines filles de son entourage qui considèrent qu'être féministe c'est « être contre les hommes et contre la féminité », elle a choisi de mettre l'humour au service de ce sujet qui lui tient tant à cœur.

**Noémie de Lattre ne cherche pas à donner de leçon, simplement à expliquer le féminisme pour les nul(le)s, à ouvrir des pistes de réflexion sur la condition féminine et les stéréotypes...**



## **Noémie de Lattre : Viva feminism for all !**

*Noémie de Lattre is a feminist and always has been as we can see from her plays (« Femmes libérées »), her programme on France Inter and her book « Un homme sur deux est une femme »*

*Angered by certain women in her entourage who consider that being feminist is “anti-men and negating one’s femininity”, her show is full of humour in contrast with the subject of her play.*

***She isn't trying to teach lessons but rather to try and explain what feminism can be to motivate reflection and discard stereotypes ...***



## Télérama'

### On aime beaucoup

..... Noémie de Lattre..... démontre ici, à ceux qui en douteraient encore, qu'on peut être féministe et féminine. La charge mentale, le patriarcat, les violences, la discrimination, l'orgasme, « dont tout le monde se fout, car il n'est pas nécessaire à la reproduction », des sujets que l'humoriste aborde avec une joyeuse impertinence, sans tomber dans le règlement de comptes hommes-femmes.....

### *We love it !*

*For those who still doubt it, Noémie de Lattre shows that it is possible to be both feminist and feminine. Mental workload, male domination, violence, discrimination, orgasms “that no one cares about because they're useless for reproduction”, are just some of the numerous subjects she addresses with impertinent joy without ever trying to settle scores.*

## Noémie de Lattre, le féminisme est l'avenir de l'homme

.....Son seul en scène **Féministe pour homme** est un hybride burlesque de manifeste et de confession. Au passage, elle donne quelques coups de latte : au patriarcat, à la discrimination, aux violences... et termine son spectacle en forme de litanie : «Il ne faut pas que j'oublie...»

**Drôle, émouvant, nécessaire.**

*... her one woman show **Feministe pour homme** is a burlesque outcry and personal confession all at once. She takes digs at male domination, discriminations, the violence women can be subjected to ... and finishes the show with a flippant "I mustn't forget ...".*

*Very funny, moving and crucial.*

*Denis Bourbonnais*



## « Féministe pour homme », un spectacle sexy et utile

Elle fait tomber le haut. Et le bas d'ailleurs. Tout en restant féministe. C'est d'ailleurs écrit dans le nom de son spectacle : « Féministe pour homme ». Jeune quadragénaire, Noémie de Lattre porte un regard décomplexé sur la cause des filles au XXIe siècle, assume ses « nichons » à 3 000€ l'unité, son côté glamour, ses épilations... Tout en portant haut et fort le message féministe, parlant des violences obstétricales aussi bien que du harcèlement de rue.....

**Elle propose un « seule en scène » pétillant....**



### *... a sexy and essential play*

*She takes it all off, top and bottom. But and in spite of, she remains feminist as described by the title of her play : Feminist for men. In her early forties, Noémie de Lattre has a fresh outlook on 20th century women, accepting her "tits" at a cost of € 3000 each, her glamorous side, waxing ... violence, visits to the gynecologist, being hassled in the street ... a fabulously sparkly one woman show ...*

*Grégory Plouviez*